

Mecklenbuch



Lesezeugs aus dem Land zum Lesen

*»Ausführlich zu schildern, was sich niemals ereignet hat,
ist nicht nur die Aufgabe des Geschichtsschreibers,
sondern auch das unveräußerliche Recht
jedes wirklichen Kulturmenschen.«*

(Oscar Wilde)

Verlagsprogramm 02/2026



Wir sind ein Digital-Verlag aus Mecklenburg.

Der Verlag Weberhof, benannt nach dem historischen Gebäude seiner Gründung, kümmert sich um junge Autoren, fördert ihre Entwicklung, sorgt für Austausch und Networking und unterstützt bei der Veröffentlichung ihrer ersten Werke.

Unser Fokus liegt auf Büchern, die in Mecklenburg spielen und in Mecklenburg geschrieben werden.

Unsere Bücher sind als E-Books (Tolino, Amazon Kindle) und im Buchhandel als Print-Versionen erhältlich.

www.Mecklenbuch.de



Eine Heldenreise durch das Universum von Mecklenbuch.de

Ein [kostenloses E-Book](#) mit unseren Lieblingsfiguren Hans Brenner, dem besorgten Gastwirt aus Langhagen, dem Privatdetektiv Maska, dessen Fälle ihn mit dem alten und abergläubischen Mecklenburg in Verbindung bringen und mit Dr. Leander van Lewen, dem Agenten des Bundesamtes für Risikoprävention.

Download möglich auf Mecklenbuch.de

Doreen Unkel



Doreen schreibt seit ihrer Jugend und hat Spaß an der Kombination verschiedener Genres. Sie ist in Mecklenburg aufgewachsen und versucht, das Land, seine Vergangenheit und seine Verbrechen zu entdecken und liebevoll zu beschreiben.

*»Mike Hammer drinks beer because I can't spell Cognac.«
(Mickey Spillane)*

Mein Lieblingslied? »Private Investigations« von den Dire Straits



Bei Maska, dem archäologischen Ermittler aus Schwerin, ist das Geld knapp. Dann schiebt eine aluminiumblonde Braut ihren Vater in sein Büro, ihre Freunde werden umgebracht, aber die Polizei will davon nichts wissen. Mit seinem Doktor in angewandter Kryptozoologie kann nur er diesen Fall lösen, der ihn und den letzten Kobold Mecklenburgs zu den Bigfoots, Vampiren, Zwergen und Werwölfen des Landes führt.

Kann Maska die Mordserie stoppen, bevor die blonde Puppe auch kalt gemacht wird? Und warum bedrängt ihn eine rothaarige Schönheit mit Sätzen aus drei Wörtern?

Amazon

Tolino/Thalia



Maska, der archäologische Ermittler aus Schwerin, ist mit Frollein und Mautz, dem letzten Kobold Mecklenburgs, in ein Gutshaus aufs Land gezogen. Die ländliche Ruhe wird gestört, weil die Polizei seine Unterstützung bei der Aufklärung eines Bandenkriegs zwischen einer fliegenden Motorrad-Gang und einem Haufen geschichtsträchtiger Handwerker einfordert. Als Gegenleistung darf er mit einem alten Seemann sprechen, der nur alle hundert Jahre an Land geht.

Kann Maska den Bandenkrieg stoppen, der bereits ein Todesopfer gefordert hat? Welche Rolle spielt die betörende Holly, die in einem dünnen Nachthemd und Gummistiefeln hinter ihm herläuft? Ist der einäugige Alte, der die Biker-Gang leitet, Freund oder Feind?

Und warum hängt Frolleins Zukunft von einem Mord im Jahr 1952 ab, den sie fotografieren will?

Amazon

Tolino/Thalia



Mit dem Landleben ist die Langeweile im Leben von Maska, dem archäologischen Ermittler und forensischen Philologen, angekommen. Er hat genug Geld aus Störtebekers Schatz, er hat ein Gutshaus und darin seine einzigartige Bibliothek, aber er hat nichts zu tun.

Ein Anruf und ein Auftrag einer adeligen Blondine, für die er einen Verbrecher suchen soll, der seit mehr als vierhundert Jahren tot ist, ändern das deutlich. Der Kommissar aus Schwerin braucht seine Hilfe bei der Suche nach einem kopflosen Reiter und außerdem verschwinden immer wieder Obdachlose.

Und warum schließt sich Frollein mit anonymen Umschlägen und viele Kaffee im Turmzimmer ein? Welche Rolle spielt der junge Mann mit seiner IT-Scheune? Und warum hält man einen Komposthaufen als Tor zur Hölle?

Amazon

Tolino/Thalia

Die geheimen Tiere Mecklenburgs

Ein Bestiarium der vorzeitigen, vermeintlich
ehemaligen und hermetischen Tierwelt beider
Mecklenburgs und weiter Teile Pommerns, die heute
noch unter uns weilen und zu bestaunen sind.



Vorgelegt und unterthänig kommentiert von
Dr. naturalis Ferdinand Kneifer zu Tüwkwow i.M.
Verlag Mecklenbuch

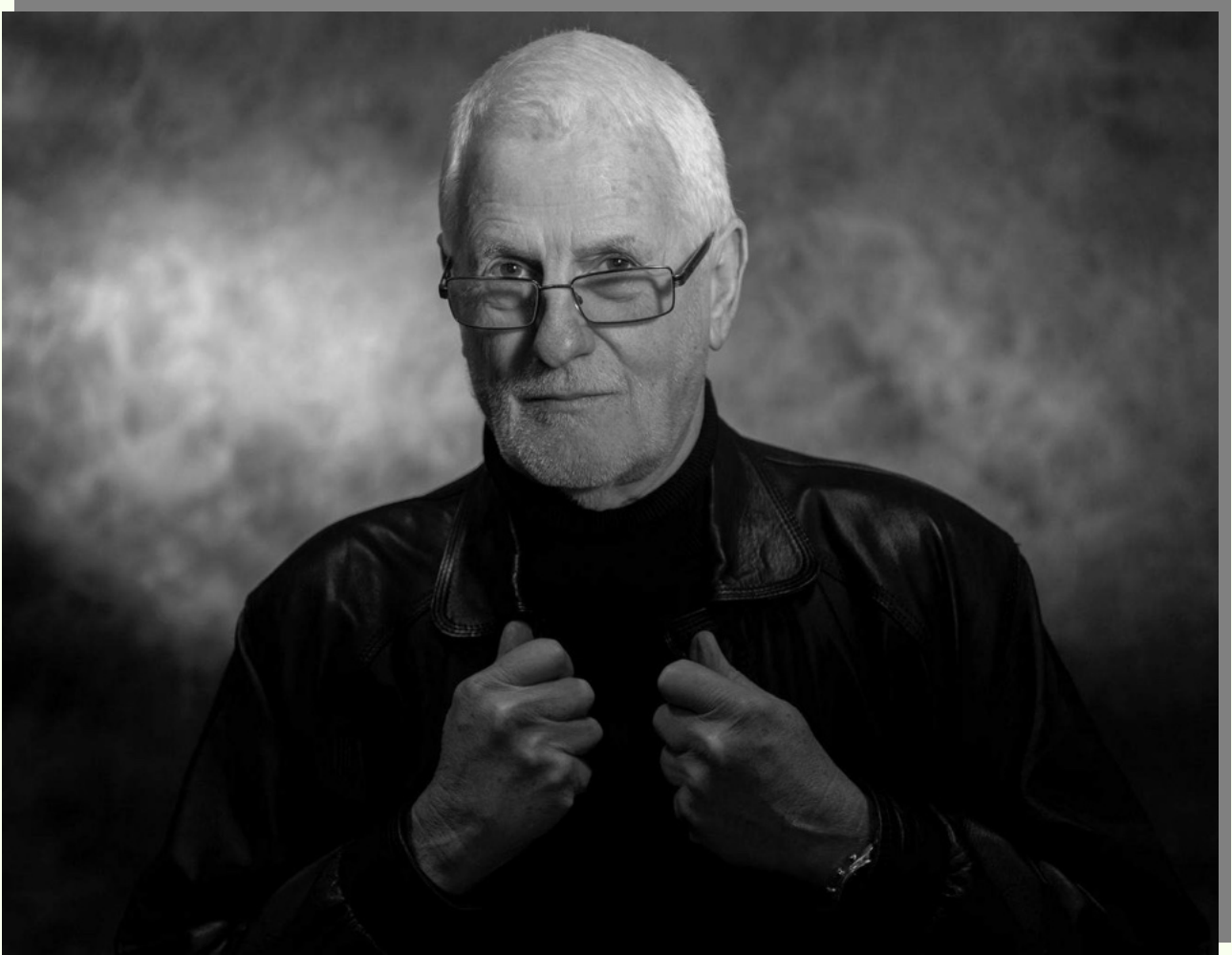
Aus echten historischen Aufzeichnungen, Sammlungen von Sagen & Legenden, Überlieferungen & Volksmärchen aus Mecklenburg, Vorpommern und des deutschsprachigen Raums trägt Dr. Ferdinand Kneifer, nicht anerkannter Doktor beider Rechte und verbitterter Sproß des Adelsgeschlechts von Kniepwitz zu Kniep, auch bekannt als Dr. Zwick, Peter Pinch, Prof. Zange und Graf Zwack, dem Leser vor, mit welcher Armee von Sagengestalten, Fabelwesen und Kryptokreaturen er die Weltherrschaft (in Mecklenburg) erringen will.

»Die geheimen Tiere Mecklenburgs« ist das Begleitbuch zur Reihe »Maska – Der Schnüffler von Schwerin«, das wir nur unter großen Bedenken veröffentlichen.

Amazon

Tolino/Thalia

Gerd Rufft



Ich bin Opfer einer mittleren Beamtenlaufbahn und versuche, meinem Leben mit Schreiben etwas mehr Sinn zu geben.

Freue mich über jedes Feedback zu meinen Büchern und über Anregungen, was man sonst so schreiben kann.

*»Die Langeweile ist eine der furchtbarsten Plagen unserer Zeit.«
(Erich Fromm 1900-80, amerik. Psychoanalytiker)*

Mein Lieblingslied? ›Am Fenster‹ von City



Die Bewegung der Kaisertreuen erpresst die Bundesregierung mit einer alten sowjetischen Atombombe und fordert sie zum Rücktritt auf, andernfalls wird diese Atombombe in sechs Tagen in der Mitte von Brüssel gezündet.

Das Bundeskanzleramt beauftragt Dr. Leander van Lewen, Agent des Bundesamtes für Risikoprävention. Seine Mission: weder die Zündung der Bombe in Brüssel noch die Kapitulation der Bundesregierung sind akzeptabel.

Amazon

Tolino/Thalia

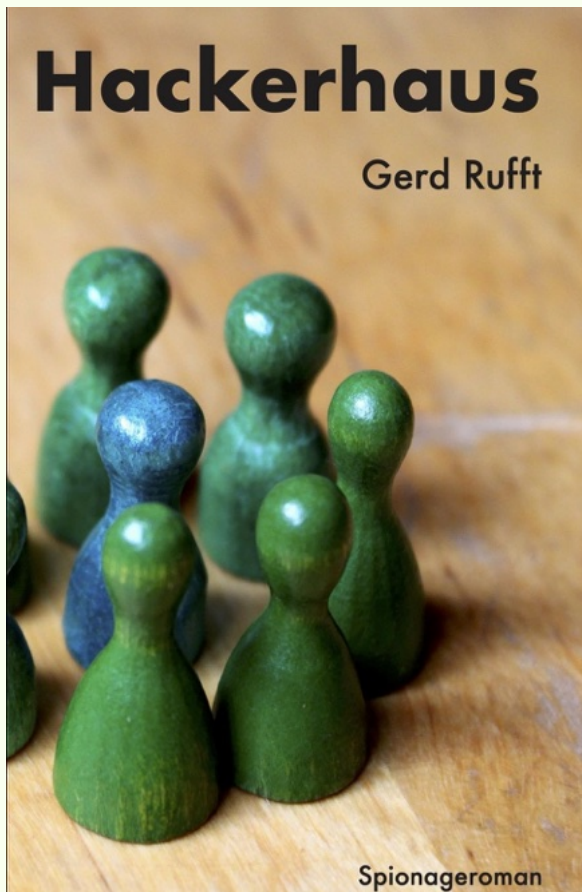
Print/Thalia



Bei einem Abend mit zu viel Alkohol lernt er eine unbekannte Schöne kennen und wacht in einer Kleinstadt auf, in der alle Bewohner umgebracht wurden. Nur ein neugeborenes Mädchen hat überlebt.

Er kann mit ihr die Stadt nicht verlassen und muss daher den Kampf mit einem Wesen aus der Tiefe der Zeit aufnehmen, um das Baby und sich zu retten.

Amazon Tolino/Thalia Print/Thalia



Die sechs besten Hacker werden in ein verlassenes Gebäude eingeladen, sie sollen ein unbekanntes IT-System angreifen.

Zwei von ihnen sterben, bevor das Ziel erreicht ist.

Kann Roland seinen geheimen Auftrag erfüllen, bevor auch er beseitigt wird?

In der Demokratischen Republik Kongo wird ein Fernseh-Interview des Premierministers ausgestrahlt, das er nie gegeben hat.

Man glaubt der jungen Chefin der IT-Sicherheit nicht, dass eine Künstliche Intelligenz das Land angreift.

Kann Elikia die Angriffe rechtzeitig stoppen und einen Umsturz verhindern?

[Amazon](#)

[Tolino/Thalia](#)

[Print/Thalia](#)

„...ich habe es einfach
nachts gelesen.
Das hat so richtig Spaß
gemacht.“

(ein Leser aus NRW)

Siebo Woydt

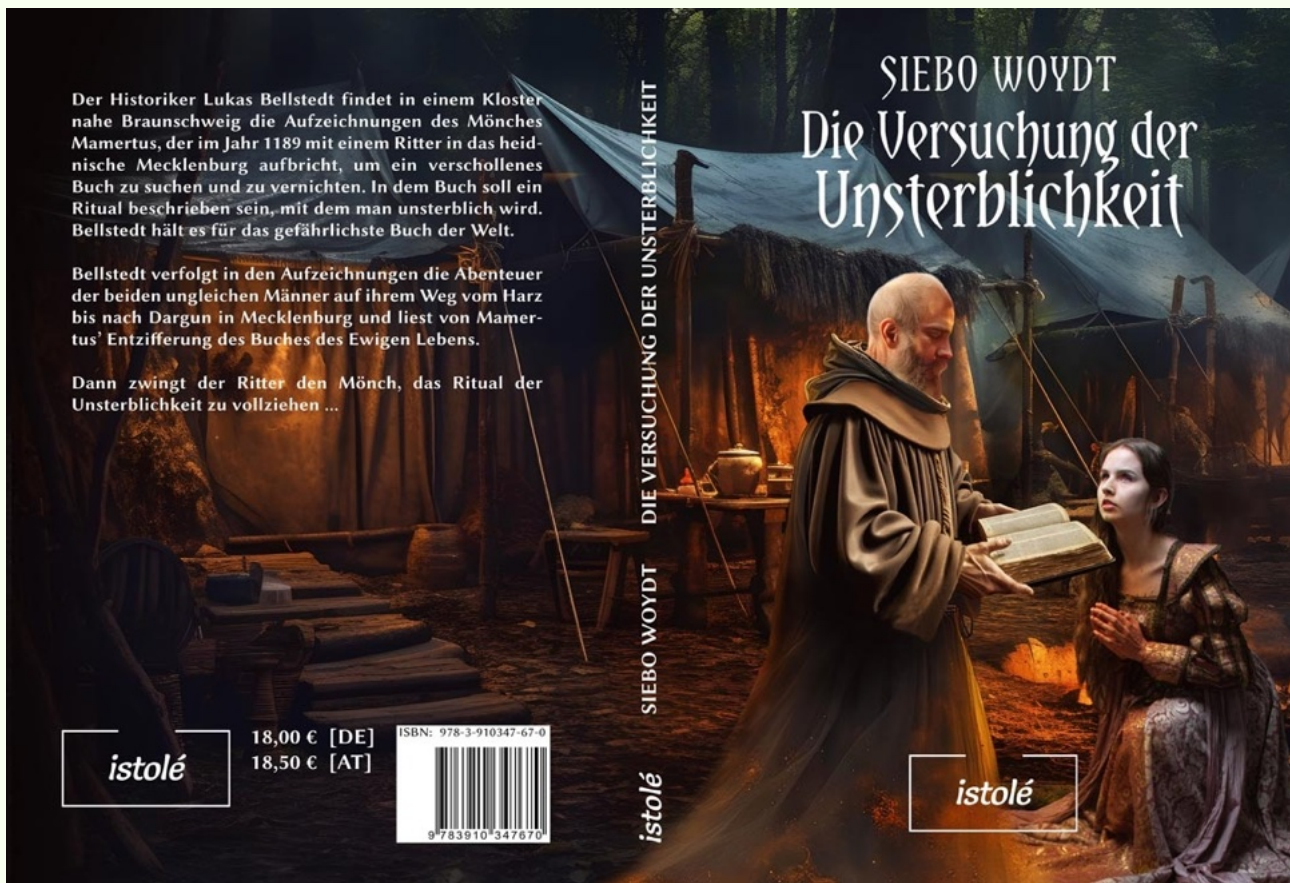


Siebo hat in einem früheren Leben Informatik und Mathematik studiert. Einige Jahre hat er für ein theologisches Kabarett geschrieben, er wurde in Büchern und auf CD veröffentlicht und live im Fernsehen gesendet.

Nach vielen Jahren als Geschäftsführer und Vorstand lebt er einigermaßen widerspruchsfrei in Mecklenburg.

*»It's not too late to write your best story.«
(Bryan Hutchinson)*

Mein Lieblingslied? ›Paradise by the Dashboard Light‹, Meatloaf



Erschienen bei den Kollegen von [Akres Publishing](#) (Wuppertal) als Print- und eBook.

Ein Mittelalter-Mystery-Krimi-Roadmovie: Ein geheimnisvolles Buch lockt im Jahr 1189 einen Mönch und einen Ritter in das vorchristliche Mecklenburg:

»Der Historiker Lukas Bellstedt findet in einem Kloster nahe Braunschweig die Aufzeichnungen des Mönches Mamertus, der im Jahr 1189 mit einem Ritter in das heidnische Mecklenburg aufbricht, um ein verschollenes Buch zu suchen und zu vernichten. In dem Buch soll ein Ritual beschrieben sein, mit dem man unsterblich wird. Bellstedt hält es für das gefährlichste Buch der Welt.

Bellstedt verfolgt in den Aufzeichnungen die Abenteuer der beiden ungleichen Männer auf ihrem Weg vom Harz bis nach Dargun in Mecklenburg und liest von Mamertus' Entzifferung des Buches des Ewigen Lebens.

Dann zwingt der Ritter den Mönch, das Ritual der Unsterblichkeit zu vollziehen ... «



Ein Fremder zieht in das Dorf Langhagen in der Mecklenburgischen Schweiz. In zwölf Episoden über zwölf Monate wird spekuliert, wer er ist und was er will.

„Der Mann vom Milchweg“ ist die Einführung in Brenner's Welt, die Welt von Langhagens besorgtem Gastwirt Hans Brenner.

Hans, seine geliebte Cleo, sein Freund Mike aus Teterow, die abergläubische Köchin Kathrin, Polizeihauptmeister Ronald Bratzke, der Modefotograf Charlie Stanke aus Hamburg und der pensionierte Dorfarzt Dr. Kampmann beschreiben und kommentieren den Fremden und das Leben im Dorf.

[Amazon](#) [Tolino/Thalia](#) [Print/Thalia](#)

Auch als **Hörbuch** verfügbar (audible, amazon, spotify etc.)



In der Mecklenburgischen Schweiz hat Hans Brenner die Gastwirtschaft „Brenner’s Welt“ in Langhagen neu eröffnet und arbeitet hart für seinen Erfolg und die Anerkennung im Dorf.

Dann findet er gleich neben seinem Lokal zuerst Drogen und schließlich eine Leiche. Mit seiner geliebten Frau Cleo, einem ehemaligen Fotomodell aus Hamburg, der abergläubischen Köchin Kathrin, seinem besten Freund dem Fleischermeister Mike aus Teterow und dem befreundeten Polizeihauptmeister Ronald Bratzke muss er diesen Fall möglichst rasch lösen, um seine Gastwirtschaft aus den Schlagzeilen zu bekommen.

Dann gibt es zwei weitere Tote. Und welche Rolle spielt der zweifelhafte Society-Fotograf Charlie Stanke aus Hamburg?

[Amazon](#)

[Tolino/Thalia](#)

[Print/Thalia](#)

„Liest sich leicht und man ist so fasziniert, dass man immer weiter lesen will. Ganz besonders hat mir gefallen, dass die Landschaft und die Schauplätze so eindringlich beschrieben sind. Auch die Eigenarten der Charaktere sind sehr tief und plastisch wiedergegeben. Man lebt als Leser praktisch in Mecklenburg.“

H. Boden, Schwabach



Gerade ist Hans Brenner mit seiner Gastwirtschaft „Brenner’s Welt“ im Örtchen Langhagen in der Mecklenburgischen Schweiz wieder aus den Schlagzeilen, nachdem er gemeinsam mit dem Dorfpolizisten Ronald Bratzke Drogenfunde und drei Morde in der Nähe der Gastwirtschaft aufgeklärt hat.

Aber statt der ersehnten Ruhe und einem Restaurant voller zufriedener Gäste muss er sich plötzlich mit slawischen Ritualen beschäftigen, die nachts auf einem Acker abgehalten werden. Eine falsche Priesterin opfert Tiere und sammelt Anhänger um sich, der zweifelhafte Society-Fotograf Charlie Stanke aus Hamburg liefert Bilder davon. Brenners abergläubische Köchin Kathrin Dossow hat einen Verdacht und setzt slawische Gerichte auf die Speisekarte.

Woher kommt diese Bonnie, die überraschend bei Brenner’s Welt auftaucht und alles durcheinander bringt? Und welche Rolle spielt der Professor mit den grauen Schläfen, der Cleo den Hof macht?

Schließlich gibt es einen Toten und Cleo wird von der Priesterin entführt. Hat Brenner schnell genug die rettende Idee um zu verhindern, dass Cleo geopfert wird?

[Amazon](#)

[Tolino/Thalia](#)

[Print/Thalia](#)



Hans Brenner hat mit seiner Frau Cleo und seiner Gastwirtschaft ›Brenner's Welt‹ im Örtchen Langhagen in der Mecklenburgischen Schweiz die Pandemie mit viel Mühe und leerer Kasse überstanden.

Ein grosses Wildschweinfest soll die Gastwirtschaft wieder in Erinnerung rufen und die wirtschaftliche Rettung einleiten. Zwei Aushilfen werden angeheuert, damit der erhoffte Ansturm der Gäste bewältigt werden kann. Der örtliche Landtags-Abgeordnete Neumann soll Ehrengast sein und mit seinem Besuch die Presse anlocken.

Tatsächlich nimmt Neumann am Fest in ›Brenner's Welt‹ teil, bricht aber mitten im Trubel zusammen. Schnell ist klar, er ist ermordet worden. Zur Gastwirtschaft kommen kurzzeitig noch Sensationstouristen, dann bleiben die Gäste ganz aus.

Hans Brenner muss den Mord aufklären, um seine Gastwirtschaft, seine Zukunft und seine Ehe zu retten. Eine der Aushilfen macht Kellnerin Karli den Hof, Brenners abergläubische Köchin Kathrin gerät unter Mordverdacht und sogar Dorfpolizist Bratzke rührt ihre Süßspeisen nicht mehr an.

Können Brenner und sein Freund Bratzke Kathrins Unschuld beweisen und den Mord an dem Abgeordneten Neumann aufklären, bevor ›Brenner's Welt‹ geschlossen werden muss?

[Amazon](#)

[Tolino/Thalia](#)

[Print/Thalia](#)



Cleo Brenner wird von ihrer Vergangenheit in Hamburg eingeholt.

Hans Brenner hat sich so sehr auf ein ruhiges Weihnachtsfest gefreut. Seine Gastwirtschaft ›Brenner's Welt‹ im Örtchen Langhagen in der Mecklenburgischen Schweiz ist bis zum Frühjahr geschlossen, das Dorf liegt im Winterschlaf und die Angestellten haben Urlaub. Nur der Hausseggen hängt schief, seine Frau Cleo hat aus Brenners Sicht etwas Undenkbares getan.

Draußen fällt erster Schnee, dann fällt sehr viel Schnee, dann bricht der Winter mit voller Macht herein.

Ein Leichenfund sorgt für Aufregung, Dorfpolizist Bratzke findet einen Drohbrief an Cleo, es folgt ein Giftanschlag auf Brenners Hund Bonnie. Der Täter hat es auf Hans Brenner abgesehen.

Das LKA schaltet sich ein, der Ermittler stellt Polizeihauptmeister Bratzke eine Falle. Die abergläubische Köchin Kathrin sucht bei Brenners Unterschlupf und erteilt undurchführbare Ratschläge.

Im Schneesturm wird Brenner's Welt von der Außenwelt abgeschnitten. Der Täter kommt immer näher.

Der Strom fällt aus.

[Amazon](#) [Tolino/Thalia](#) [Print/Thalia](#)



An einem schönen Tag im Mai liegt eine Leiche auf der Straße.

Der alte Mann wird nur 30 Meter vor seiner Haustür gefunden, aber wo ist er zu Tode gekommen? Und warum wurde der Chorleiter des Langhagener Gesangsvereins Concordia 1926 umgebracht?

Gastwirt Brenner und Polizeihauptmeister Bratzke ermitteln, dieses Mal mit Verstärkung des pensionierten Dorfarztes Dr. Kampmann. Die Ermittlungen führen sie zu alten Akten und zu einem lange zurückliegenden Verbrechen.

Die Verwandten des Toten durchsuchen ihr Erbe, dabei ist ihnen der neue Chorleiter im Weg. Zwei Fremde kommen ins Dorf, sie bringen Unruhe und Gefahr. Eine Frau im Rollstuhl wird zur tragischen Figur.

Und warum sind alle auf der Suche nach einem alten Schlüssel, der seit dem Mord verschwunden ist?

[Amazon](#) [Tolino/Thalia](#) [Print/Thalia](#)



Die pensionierte Landärztin Änne Wahls hat ihr Leben in Neersum am Rande des Reichswaldes bei Kleve verbracht, nichts auf der Welt kann sie von dort wegbringen.

Dann beginnen im Dorf grausame Doppelmorde, bei denen sich die Opfer gegenseitig umbringen.

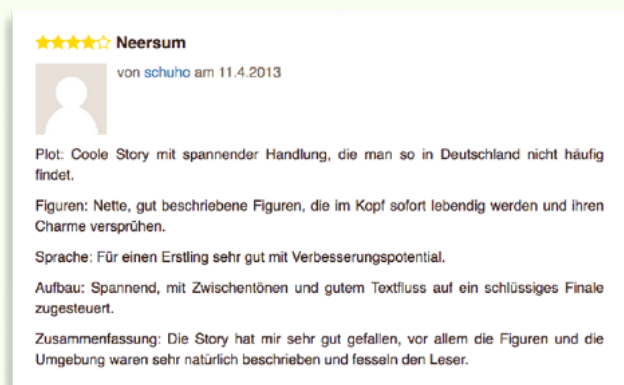
Ein Fremder mit einem Motorrad taucht auf und bietet eine Erklärung für die Morde an. Wenn sie ihm glauben will, dann muss sie die Welt neu verstehen und ihre eigene Zukunft in Frage stellen.

Als auch der Fremde umgebracht wird, steht Änne gemeinsam mit ihrem Enkel und seiner neuen Freundin vor der Frage, ob sie Neersum zerstören können, um das Blutvergießen zu beenden.

[Amazon](#)

[Tolino/Thalia](#)

[Print/Thalia](#)





Er wacht ohne Gedächtnis in einem unbekannten Hotelzimmer auf und hat eine tiefe Wunde an der Schulter.

Ein Handy und eine 2-Euro-Münze bringen ihn von einem alten Bunker an der holländischen Grenze zu einem Bergwerk im Harz, in die Arme einer Frau mit grünen Augen und auf die Spur eines verschwundenen Ritters aus der Zeit der Kreuzzüge.

Kann er seine Identität wiederfinden und den sagenhaften Schatz des Kreuzritters entdecken?

[Amazon](#)

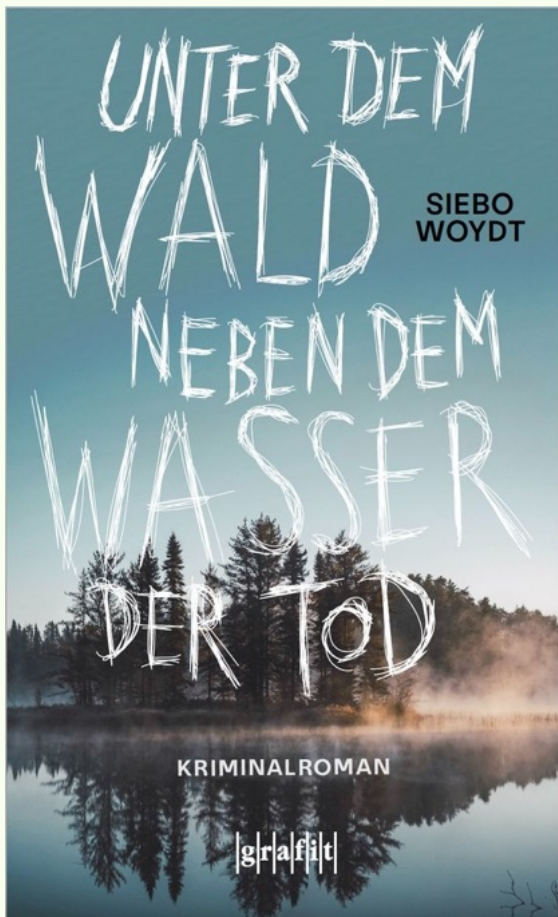
[Tolino/Thalia](#)

[Print/Thalia](#)

„Mitch finde ich sehr
gelingen.

Der ‚knackige‘ Schreibstil
hält die Spannung bis zum
Schluss hoch.“

Ulrich Hölscher, Gütersloh



Erschienen im Grafit-Verlag:

Ermittlerin Talvi Caster hat in ihrem Job mehr als nur eine Narbe davongetragen – physisch wie psychisch.

Seit einem Kampf im Dienst schwer entstellt, lebt sie größtenteils zurückgezogen in einer verdunkelten Wohnung. Bei der Kripo in Greifswald wagt sie schließlich einen beruflichen Neuanfang und sieht sich mit einem herausfordernden Fall konfrontiert.

Auf dem populären Fischerfest werden drei menschliche Schädel aufgefunden, grauerregend zur Schau gestellt.

Die Suche nach Gemeinsamkeiten der Toten gestaltet sich jedoch schwierig, denn Talvis Ermittlungen werden sabotiert.

Als plötzlich auch noch die Geister ihrer Vergangenheit in Greifswald auftauchen, läuft ihr die Zeit davon ...

[Print/Thalia](#)

Schreiben in Scheiben (1-9)

Schreiben in Scheiben



Doreen Unkel Gerd Rufft Siebo Woydt
mecklenbuch.de

Schreiben in Scheiben ist eine neunteilige Reihe, die Dir den Weg vom leeren Blatt bis zu dem fertigen Manuskript für Dein Buch zeigt. Du lernst auf diesem Weg die Anforderungen verschiedener Genres kennen, wirst mit wichtigen Hilfsmitteln wie der 3-Akt-Struktur und der Heldenreise vertraut, bekommst einen großen Katalog von Special Effects an die Hand und siehst viele hilfreiche Arbeitstechniken.

Vor allem erfährst Du, warum und wann Du zwischendurch die Rolle wechseln bzw. einen anderen Hut aufziehen musst.

[erschieden als amazon Kindle](#)

Die erste Station, ***Der weiße Hut – Dein Abenteuer beginnt***, macht Dich mit verschiedenen Genres, Formaten und dem Thema Schreiben an sich vertraut.

Die zweite Station, ***Der blaue Hut – Figuren und Orte***, zeigt Dir verschiedene Wege, deine Figuren und Orte zu entwerfen und glaubwürdig zu machen.

Unsere dritte Station, ***Der blaue Hut – Plot & Story***, zeigt Dir den Unterschied zwischen Plot und Story und die beiden wichtigsten Strukturen für Geschichten, die 3-Akt-Struktur und die Heldenreise.

In der vierten Station, ***Der blaue Hut – Alternative Plots***, zeigen wir dir Plot-Strukturen jenseits der 3-Akt-Struktur und der Heldenreise, die je nach deinem gewählten Genre interessante Alternativen für Dich sein können.

Die fünfte Station, ***Der blaue Hut – Special Effects***, öffnet die Trickkiste für tolle Effekte in deiner Story und deinem Plot.

In der sechsten Station, ***Der gelbe Hut – Idee & Entwurf***, helfen wir dir, deine Idee zu einem Projekt zu machen und mit dem ersten Entwurf für deine Story zu beginnen.

In der siebten Station, ***Der grüne Hut – Der erste Entwurf wird Scheiße***, geht es um Text, viel Text. Hier wird Dir geholfen, in kurzer Zeit möglichst viel Text zu produzieren, Ablenkungen fernzuhalten und Dich beim Schreiben und für das Schreiben zu organisieren.

Diese achte Station, ***Der schwarze Hut – Keine Gnade im Review***, zeigt Dir verschiedene Schritte, deinen Text zu überarbeiten und dabei die Übersicht zu behalten. Bekannte Fehlerquellen werden genauso aufgezeigt wie bewiesene Praxistipps.

Die neunte und letzte Station, ***Der rote Hut – Das unendliche vierte Drittel***, zeigt Dir, wie Du für die Vermarktung deines fertigen Manuskripts die Synopse, das Exposé und den Klappentext erstellst, und was Du bei der Wahl eines Titels und eines Covers beachtest.

Impressum

Bildnachweise

Verlag Weberhof

Siebo Woydt

Kleine Seestrasse 1

18279 Lalendorf OT Langhagen

www.Verlag-Weberhof.de

Titelseite: Tommaso Fornoni (via unsplash)

Seite 2: Designed by Freepik

Gestaltung der Buch-Cover unter Verwendung von Coverbild »Die leere Stadt« von Yuri_B (via pixabay); Coverbild von »Hackerhaus« von Ohmydearlife (via pixabay), Coverbilder der Reihe »Brenner's Welt« (Der Mann vom Milchweg, Brenner's Welt, Die Priesterin, Die Aushilfen, Der Winter, Der Schlüssel) von Kostas Megas, Mönchengladbach; CoCoverbild von »Neersum« von Maan Limburg (via unsplash), Coverbild von »Mitch - Der Countdown« von Olena Sergienko (via unsplash). Coverbild von »Schreiben in Scheiben« unter Verwendung einer Grafik von OpenClipart-Vectors/pixabay.

Foto von Doreen Unkel und Gerd Rufft: Jonathan Cosens (via unsplash); Autorenfoto Siebo Woydt: Rechte bei Siebo Woydt, Foto von Nancy Meinelt. Bild zur Impressum-Seite: Dorothe (via pixabay).

Sprachliche Stolpereien, labile Logik, gruselige Grammatik sowie Wegstabenverbuchslers sind Teil der kreativen Leistung und stellen keine Wertminderung dar.

