

# Mecklenbuch



Lesezeugs aus dem Land zum Lesen

*»Ausführlich zu schildern, was sich niemals ereignet hat,  
ist nicht nur die Aufgabe des Geschichtsschreibers,  
sondern auch das unveräußerliche Recht  
jedes wirklichen Kulturmenschen.«*

(Oscar Wilde)

Verlagsprogramm 04/2024





Wir sind ein Digital-Verlag aus Mecklenburg.

Der Verlag Weberhof, benannt nach dem historischen Gebäude seiner Gründung, kümmert sich um junge Autoren, fördert ihre Entwicklung, sorgt für Austausch und Networking und unterstützt bei der Veröffentlichung ihrer ersten Werke.

Unser Fokus liegt auf Büchern, die in Mecklenburg spielen und in Mecklenburg geschrieben werden.

Unsere Bücher sind als E-Books (Tolino, Amazon Kindle) und im Buchhandel als Print-Versionen erhältlich.

[www.Mecklenbuch.de](http://www.Mecklenbuch.de)

## Doreen Unkel



Doreen schreibt seit ihrer Jugend und hat Spaß an der Kombination verschiedener Genres. Sie ist in Mecklenburg aufgewachsen und versucht, das Land, seine Vergangenheit und seine Verbrechen zu entdecken und liebevoll zu beschreiben.

Aktuell hat sie wegen einer kreativen Pause ihre Bücher vom Markt genommen und arbeitet an einem Relaunch.

*»Mike Hammer drinks beer because I can't spell Cognac.«  
(Mickey Spillane)*

*Mein Lieblingslied? »Private Investigations« von den Dire Straits*



**Er schreibt bei uns**

## Gerd Rufft



Ich bin Opfer einer mittleren Beamtenlaufbahn und versuche, meinem Leben mit Schreiben etwas mehr Sinn zu geben.



Freue mich über jedes Feedback zu meinen Büchern und über Anregungen, was man sonst so schreiben kann.

*»Die Langeweile ist eine der furchtbarsten Plagen unserer Zeit.«  
(Erich Fromm 1900-80, amerik. Psychoanalytiker)*

*Mein Lieblingslied? »Am Fenster« von City*



Die Bewegung der Kaisertreuen erpresst die Bundesregierung mit einer alten sowjetischen Atombombe und fordert sie zum Rücktritt auf, andernfalls wird diese Atombombe in sechs Tagen in der Mitte von Brüssel gezündet.

Das Bundeskanzleramt beauftragt Dr. Leander van Lewen, Agent des Bundesamtes für Risikoprävention. Seine Mission: weder die Zündung der Bombe in Brüssel noch die Kapitulation der Bundesregierung sind akzeptabel.

Amazon

Tolino/Thalia

Print/Thalia





Bei einem Abend mit zu viel Alkohol lernt er eine unbekannte Schöne kennen und wacht in einer Kleinstadt auf, in der alle Bewohner umgebracht wurden. Nur ein neugeborenes Mädchen hat überlebt.

Er kann mit ihr die Stadt nicht verlassen und muss daher den Kampf mit einem Wesen aus der Tiefe der Zeit aufnehmen, um das Baby und sich zu retten.

Amazon

Tolino/Thalia

Print/Thalia



# Hackerhaus

Gerd Rufft



Spionageroman

Die sechs besten Hacker werden in ein verlassenes Gebäude eingeladen, sie sollen ein unbekanntes IT-System angreifen.

Zwei von ihnen sterben, bevor das Ziel erreicht ist.

Kann Roland seinen geheimen Auftrag erfüllen, bevor auch er beseitigt wird?

In der Demokratischen Republik Kongo wird ein Fernseh-Interview des Premierministers ausgestrahlt, das er nie gegeben hat.

Man glaubt der jungen Chefin der IT-Sicherheit nicht, dass eine Künstliche Intelligenz das Land angreift.

Kann Elikia die Angriffe rechtzeitig stoppen und einen Umsturz verhindern?

[Amazon](#)

[Tolino/Thalia](#)

[Print/Thalia](#)



„...ich habe es einfach  
nachts gelesen.  
Das hat so richtig Spaß  
gemacht.“

(ein Leser aus NRW)

## Siebo Woydt



Siebo hat in einem früheren Leben Informatik und Mathematik studiert. Einige Jahre hat er für ein theologisches Kabarett geschrieben, er wurde in Büchern und auf CD veröffentlicht und live im Fernsehen gesendet.

Nach vielen Jahren als Geschäftsführer und Vorstand lebt er einigermaßen widerspruchsfrei in Mecklenburg.

*»It's not too late to write your best story.«  
(Bryan Hutchinson)*

*Mein Lieblingslied? ›Paradise by the Dashboard Light‹, Meatloaf*





Ein Fremder zieht in das Dorf Langhagen in der Mecklenburgischen Schweiz. In zwölf Episoden über zwölf Monate wird spekuliert, wer er ist und was er will.

**„Der Mann vom Milchweg“ ist die Einführung in Brenner's Welt, die Welt von Langhagens besorgtem Gastwirt Hans Brenner.**

Hans, seine geliebte Cleo, sein Freund Mike aus Teterow, die abergläubische Köchin Kathrin, Polizeihauptmeister Ronald Bratzke, der Modefotograf Charlie Stanke aus Hamburg und der pensionierte Dorfarzt Dr. Kampmann beschreiben und kommentieren den Fremden und das Leben im Dorf.

[Amazon](#)

[Tolino/Thalia](#)

[Print/Thalia](#)





In der Mecklenburgischen Schweiz hat Hans Brenner die Gastwirtschaft „Brenner’s Welt“ in Langhagen neu eröffnet und arbeitet hart für seinen Erfolg und die Anerkennung im Dorf.

Dann findet er gleich neben seinem Lokal zuerst Drogen und schließlich eine Leiche. Mit seiner geliebten Frau Cleo, einem ehemaligen Fotomodell aus Hamburg, der abergläubischen Köchin Kathrin, seinem besten Freund dem Fleischermeister Mike aus Teterow und dem befreundeten Polizeihauptmeister Roland Bratzke muss er diesen Fall möglichst rasch lösen, um seine Gastwirtschaft aus den Schlagzeilen zu bekommen.

Dann gibt es zwei weitere Tote. Und welche Rolle spielt der zweifelhafte Society-Fotograf Charlie Stanke aus Hamburg?

[Amazon](#)

[Tolino/Thalia](#)

[Print/Thalia](#)



„Liest sich leicht und man ist so fasziniert, dass man immer weiter lesen will. Ganz besonders hat mir gefallen, dass die Landschaft und die Schauplätze so eindringlich beschrieben sind. Auch die Eigenarten der Charaktere sind sehr tief und plastisch wiedergegeben. Man lebt als Leser praktisch in Mecklenburg.“

H. Boden, Schwabach



Gerade ist Hans Brenner mit seiner Gastwirtschaft „Brenner’s Welt“ im Örtchen Langhagen in der Mecklenburgischen Schweiz wieder aus den Schlagzeilen, nachdem er gemeinsam mit dem Dorfpolizisten Ronald Bratzke Drogenfunde und drei Morde in der Nähe der Gastwirtschaft aufgeklärt hat.

Aber statt der ersehnten Ruhe und einem Restaurant voller zufriedener Gäste muss er sich plötzlich mit slawischen Ritualen beschäftigen, die nachts auf einem Acker abgehalten werden. Eine falsche Priesterin opfert Tiere und sammelt Anhänger um sich, der zweifelhafte Society-Fotograf Charlie Stanke aus Hamburg liefert Bilder davon. Brenners abergläubische Köchin Kathrin Dossow hat einen Verdacht und setzt slawische Gerichte auf die Speisekarte.

Woher kommt diese Bonnie, die überraschend bei Brenner’s Welt auftaucht und alles durcheinander bringt? Und welche Rolle spielt der Professor mit den grauen Schläfen, der Cleo den Hof macht?

Schließlich gibt es einen Toten und Cleo wird von der Priesterin entführt. Hat Brenner schnell genug die rettende Idee um zu verhindern, dass Cleo geopfert wird?

[Amazon](#)

[Tolino/Thalia](#)

[Print/Thalia](#)







Hans Brenner hat mit seiner Frau Cleo und seiner Gastwirtschaft ›Brenner's Welt‹ im Örtchen Langhagen in der Mecklenburgischen Schweiz die Pandemie mit viel Mühe und leerer Kasse überstanden.

Ein grosses Wildschweinfest soll die Gastwirtschaft wieder in Erinnerung rufen und die wirtschaftliche Rettung einleiten. Zwei Aushilfen werden angeheuert, damit der erhoffte Ansturm der Gäste bewältigt werden kann. Der örtliche Landtags-Abgeordnete Neumann soll Ehrengast sein und mit seinem Besuch die Presse anlocken.

Tatsächlich nimmt Neumann am Fest in ›Brenner's Welt‹ teil, bricht aber mitten im Trubel zusammen. Schnell ist klar, er ist ermordet worden. Zur Gastwirtschaft kommen kurzzeitig noch Sensationstouristen, dann bleiben die Gäste ganz aus.

Hans Brenner muss den Mord aufklären, um seine Gastwirtschaft, seine Zukunft und seine Ehe zu retten. Eine der Aushilfen macht Kellnerin Karli den Hof, Brenners abergläubische Köchin Kathrin gerät unter Mordverdacht und sogar Dorfpolizist Bratzke rührt ihre Süßspeisen nicht mehr an.

Können Brenner und sein Freund Bratzke Kathrins Unschuld beweisen und den Mord an dem Abgeordneten Neumann aufklären, bevor ›Brenner's Welt‹ geschlossen werden muss?

[Amazon](#)

[Tolino/Thalia](#)

[Print/Thalia](#)

# Neersum<sup>®</sup>



Siebo Weydt

Ein Ort, aus dem das Leben sich zurückzieht.

Die pensionierte Landärztin Änne Wahls hat ihr Leben in Neersum am Rande des Reichswaldes bei Kleve verbracht, nichts auf der Welt kann sie von dort wegbringen.

Dann beginnen im Dorf grausame Doppelmorde, bei denen sich die Opfer gegenseitig umbringen.

Ein Fremder mit einem Motorrad taucht auf und bietet eine Erklärung für die Morde an. Wenn sie ihm glauben will, dann muss sie die Welt neu verstehen und ihre eigene Zukunft in Frage stellen.

Als auch der Fremde umgebracht wird, steht Änne gemeinsam mit ihrem Enkel und seiner neuen Freundin vor der Frage, ob sie Neersum zerstören können, um das Blutvergießen zu beenden.

[Amazon](#)

[Tolino/Thalia](#)

[Print/Thalia](#)



## ★★★★☆ Neersum



von [schuho](#) am 11.4.2013

**Plot:** Coole Story mit spannender Handlung, die man so in Deutschland nicht häufig findet.

**Figuren:** Nette, gut beschriebene Figuren, die im Kopf sofort lebendig werden und ihren Charme versprühen.

**Sprache:** Für einen Erstling sehr gut mit Verbesserungspotential.

**Aufbau:** Spannend, mit Zwischentönen und gutem Textfluss auf ein schlüssiges Finale zugesteuert.

**Zusammenfassung:** Die Story hat mir sehr gut gefallen, vor allem die Figuren und die Umgebung waren sehr natürlich beschrieben und fesseln den Leser.



Er wacht ohne Gedächtnis in einem unbekanntem Hotelzimmer auf und hat eine tiefe Wunde an der Schulter.

Ein Handy und eine 2-Euro-Münze bringen ihn von einem alten Bunker an der holländischen Grenze zu einem Bergwerk im Harz, in die Arme einer Frau mit grünen Augen und auf die Spur eines verschwundenen Ritters aus der Zeit der Kreuzzüge.

Kann er seine Identität wiederfinden und den sagenhaften Schatz des Kreuzritters finden?

[Amazon](#)

[Tolino/Thalia](#)

[Print/Thalia](#)

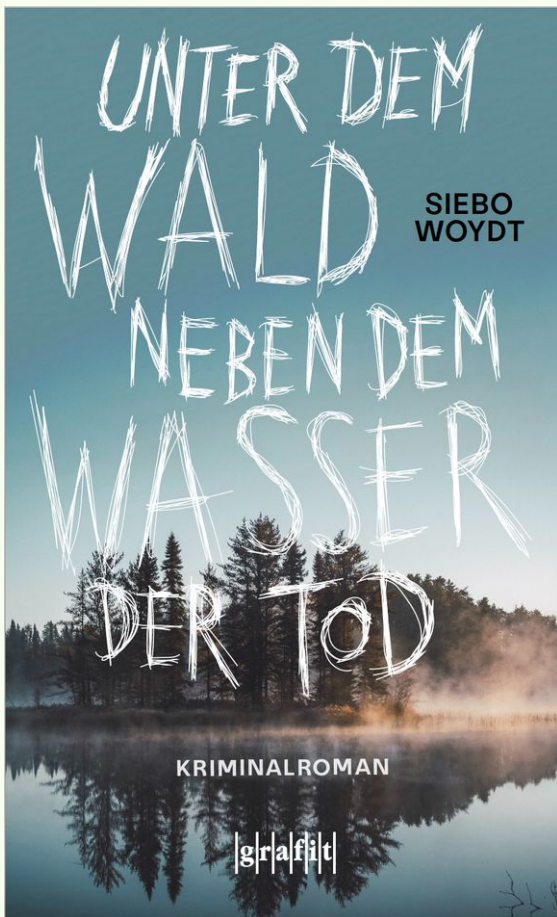


„Mitch finde ich sehr  
gelingen.

Der ‚knackige‘ Schreibstil  
hält die Spannung bis zum  
Schluss hoch.“

Ulrich Holscher, Gütersloh





Erschienen im Grafit-Verlag:

Ermittlerin Talvi Caster hat in ihrem Job mehr als nur eine Narbe davongetragen – physisch wie psychisch.

Seit einem Kampf im Dienst schwer entstellt, lebt sie größtenteils zurückgezogen in einer verdunkelten Wohnung. Bei der Kripo in Greifswald wagt sie schließlich einen beruflichen Neuanfang und sieht sich mit einem herausfordernden Fall konfrontiert.

Auf dem populären Fischerfest werden drei menschliche Schädel aufgefunden, grauenerregend zur Schau gestellt.

Die Suche nach Gemeinsamkeiten der Toten gestaltet sich jedoch schwierig, denn Talvis Ermittlungen werden sabotiert.

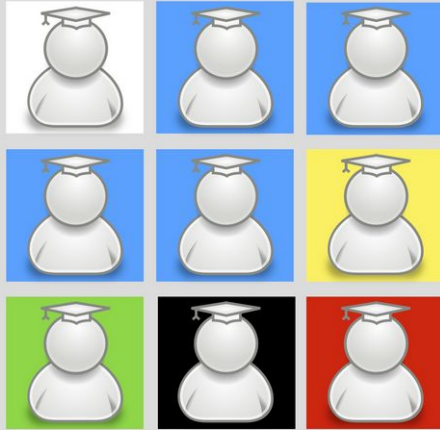
Als plötzlich auch noch die Geister ihrer Vergangenheit in Greifswald auftauchen, läuft ihr die Zeit davon ...

[Print/Thalia](#)



Schreiben in Scheiben (1-9)

# Schreiben in Scheiben



Doreen Unkel Gerd Rufft Siebo Woydt  
mecklenbuch.de

*Schreiben in Scheiben* ist eine neunteilige Reihe, die Dir den Weg vom leeren Blatt bis zu dem fertigen Manuskript für Dein Buch zeigt. Du lernst auf diesem Weg die Anforderungen verschiedener Genres kennen, wirst mit wichtigen Hilfsmitteln wie der 3-Akt-Struktur und der Heldenreise vertraut, bekommst einen großen Katalog von Special Effects an die Hand und siehst viele hilfreiche Arbeitstechniken.

Vor allem erfährst Du, warum und wann Du zwischendurch die Rolle wechseln bzw. einen anderen Hut aufziehen musst.

[erschieden als amazon Kindle](#)

Die erste Station, ***Der weiße Hut – Dein Abenteuer beginnt***, macht Dich mit verschiedenen Genres, Formaten und dem Thema Schreiben an sich vertraut.

Die zweite Station, ***Der blaue Hut – Figuren und Orte***, zeigt Dir verschiedene Wege, deine Figuren und Orte zu entwerfen und glaubwürdig zu machen.

Unsere dritte Station, ***Der blaue Hut – Plot & Story***, zeigt Dir den Unterschied zwischen Plot und Story und die beiden wichtigsten Strukturen für Geschichten, die 3-Akt-Struktur und die Heldenreise.

In der vierten Station, ***Der blaue Hut – Alternative Plots***, zeigen wir dir Plot-Strukturen jenseits der 3-Akt-Struktur und der Heldenreise, die je nach deinem gewählten Genre interessante Alternativen für Dich sein können.

Die fünfte Station, ***Der blaue Hut – Special Effects***, öffnet die Trickkiste für tolle Effekte in deiner Story und deinem Plot.

In der sechsten Station, ***Der gelbe Hut – Idee & Entwurf***, helfen wir dir, deine Idee zu einem Projekt zu machen und mit dem ersten Entwurf für deine Story zu beginnen.

In der siebten Station, ***Der grüne Hut – Der erste Entwurf wird Scheiße***, geht es um Text, viel Text. Hier wird Dir geholfen, in kurzer Zeit möglichst viel Text zu produzieren, Ablenkungen fernzuhalten und Dich beim Schreiben und für das Schreiben zu organisieren.

Diese achte Station, ***Der schwarze Hut – Keine Gnade im Review***, zeigt Dir verschiedene Schritte, deinen Text zu überarbeiten und dabei die Übersicht zu behalten. Bekannte Fehlerquellen werden genauso aufgezeigt wie bewiesene Praxistipps.

Die neunte und letzte Station, ***Der rote Hut – Das unendliche vierte Drittel***, zeigt Dir, wie Du für die Vermarktung deines fertigen Manuskripts die Synopse, das Exposé und den Klappentext erstellst, und was Du bei der Wahl eines Titels und eines Covers beachtest.

## Impressum

## Bildnachweise

Verlag Weberhof

Siebo Woydt

Kleine Seestrasse 1

18279 Lalendorf OT Langhagen

[www.Verlag-Weberhof.de](http://www.Verlag-Weberhof.de)

Titelseite: Tommaso Fornoni (via unsplash)

Seite 2: Designed by Freepik

Gestaltung der Buch-Cover unter Verwendung von Coverbild ›Die leere Stadt‹ von Yuri\_B (via pixabay); Coverbild von »Hackerhaus" von Ohmydearlife (via pixabay), Coverbild von ›Der Mann vom Milchweg‹ von Kostas Megas, Mönchengladbach; Coverbild von ›Brenners Welt‹ von Kostas Megas, Mönchengladbach; Coverbild von ›Die Priesterin‹ von Kostas Megas, Mönchengladbach; Coverbild von ›Die Aushilfen‹ von Kostas Megas, Mönchengladbach. Coverbild von ›Neersum‹ von Maan Limburg (via unsplash), Coverbild von ›Mitch - Der Countdown‹ von Olena Sergienko (via unsplash). Coverbild von ›Schreiben in Scheiben‹ unter Verwendung einer Grafik von OpenClipart-Vectors/pixabay.

Foto von Doreen Unkel und Gerd Rufft: Jonathan Cosens (via unsplash); Autorenfoto Siebo Woydt: Rechte bei Siebo Woydt, Foto von Nancy Meinelt.

Bild zur Impressum-Seite: Dorothe (via pixabay).

Sprachliche Stolpereien, labile Logik,  
gruselige Grammatik sowie  
Wegstabenverbuchslers sind Teil  
der kreativen Leistung  
und stellen keine Wertminderung dar.

