Schreiben in Scheiben – Dein Arbeitsauftrag

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Genre | Die | Detektivgeschichte |
| Ort/Setting | spielt in | New York, Stadtteil Harlem |
| Handlungszeit |  | in den 1940er Jahren |
| Protagonist | Der | Privatdetektiv (ein unehrenhaft entlassener Polizist) |
| Plot |  | soll die entführte Tochter eines mächtigen Zeitungsverlegers retten |
| Konflikt | und | muss dazu nicht nur schneller sein als die Polizei, sondern auch seine Alkoholsucht in den Griff kriegen. |
| Dramatic Question |  | Wird er die entführte Frau rechtzeitig finden und sich dabei |
| Antagonist | gegen | den korrupten Captain der NYPD durchsetzen, der nur einen Vorwand sucht, ihm die Lizenz zu entziehen? |
| Struktur | Die Story folgt dem | Muster der Quest / Heldengeschichte und |
| Stil & Tempo | ist | schnell und mit knappen Worten |
| POV | aus der Sicht | des Detektivs (Ich-Blickwinkel) geschrieben. |
| Thema | Neben | Gerechtigkeit steht zur Frage, ob nicht auch Menschen mit Fehlern ein Recht auf Respekt haben. |
| Tools & Effects | Für die | Spannung werden mehrere Cliffhanger und Red Herrings eingesetzt. |
| Archetypen | Wiedererkennbare Typen sind | Der Held (der Detektiv),  eine Jungfrau in Not (die entführte Tochter) und ein  Mentor (der Verkäufer im Schnapsladen, Nebenfigur) |
| Länge | Ziel ist eine | Kurzgeschichte unter 8.000 Wörter |
| Change |  | Der Detektiv kann die Frau nicht retten, die Übergabe des Lösegelds verpasst er betrunken und bewusstlos in seinem Auto, das ist der Anstoß für eine Therapie. |