

Die 3-Akt-Struktur auf einen Blick

	Act I	The Setup (0 – 25 %)	Das Thema wird gesetzt; Figuren, Kulisse Warum ist der Protagonist interessant? Konflikt ist notwendig Ziel des 1. Aktes: <i>get your characters up a tree</i>
1 %	Hook		<i>make sure the reader keeps your book open</i>
Ca. 12 %	Auslösendes Ereignis		Der Plot startet (<i>inciting incident, call to adventure, catalyst moment</i>) und die <i>dramatic question</i> wird gestellt
Ca. 15%	Key-Event		Der Plot trifft auf den Protagonisten, seine Veränderung beginnt
25 %	1st Plot Point		Point of No-Return für den Protagonisten (<i>act-one-climax, lock-in, fortified decision</i>)
<hr/>			
	Act II	The Confrontation (25 % - 75 %)	Ziel des 2. Aktes: <i>set the tree on fire</i> Der Plot wird entwickelt (<i>series of trials and tests</i>)
25 %	Act IIa	Der Protagonist wird vom Plot angeschoben (<i>period of reactions, adventure begins</i>) Die erste Hälfte von Act II (<i>enemies & allies, explore new world, meet characters, games & trials, fun & games</i>) Kleine Sieqe, der Protaqonist erweist sich als würdig	
Ca 35%	1st Pinch Point		Auftritt des Bösen (<i>first battle</i>) Was steht auf dem Spiel?
50 %	2nd Plot Point / Midpoint		Vom Opfer zum Krieger (<i>from victim to warrior, Blick in den Spiegel</i>); Übergang des Protagonisten von reaktiv zu proaktiv
<hr/>			
	Act IIb	Protagonist schiebt den Plot (<i>period of action, things get serious</i>) die zweite Hälfte von Act II	
Ca 65 %	2nd Pinch Point		Das Böse trifft auf den Protagonisten (<i>second battle, the bad guys close in; all is lost, darkest hour, dark night of the soul, false victory, defeat</i>)
<hr/>			
	Act III	The Resolution (75% - 100%)	Ziel des 3. Aktes: <i>get your characters out of the tree (final test of skills)</i> (evtl. mit einem <i>3rd act twist</i>)
75 %	3rd Plot Point		Das Böse ist stärker, der Protagonist scheint besiegt; aber er wächst an seiner Niederlage (<i>regroup & into battle</i>)
	Climax		Die letzte Konfrontation beginnt ... (<i>final battle</i>), Showdown im externen und internen Konflikt
	inkl. Climatic Moment		Antwort auf die <i>dramatic question</i> Die letzte Konfrontation endet (<i>return to normal world</i>)
100 %	Auflösung		Alle Fragen sind geklärt, eine neue Ordnung ist hergestellt, das Thema wird wieder aufgegriffen und abgeschlossen

Der Protagonist ist reaktiv

Der Protagonist ist aktiv